

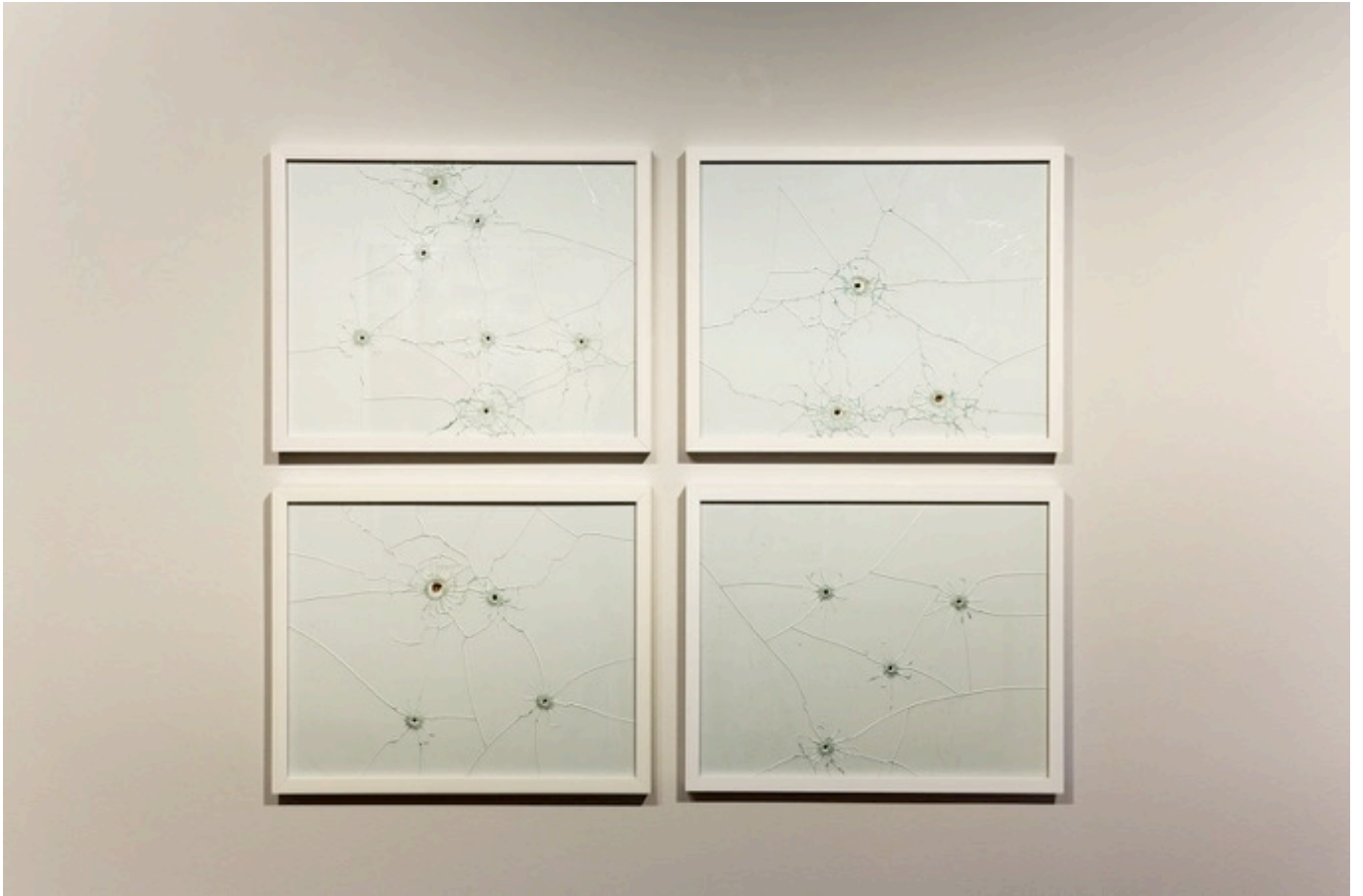
*ALMUT LINDE. RADICAL BEAUTY*

10.11.2016 – 26.01.2017





*DIRTY MINIMAL #59.1.3 – ETERNAL NOW (SCULPTURE/ ENTERTAINMENT),*  
2008/09, Light-Jet-Print, 166 x 226 cm, Auflage / edition: 3 + 2 A.P.  
Irish Museum of Modern Art und / and Fosset's Irish National Circus, Dublin



***DIRTY MINIMAL #33.2.20-23 – BULLET ACTION PAINTING/MACHINE GUN,***  
2005, jeweils Glasrahmen / each glass frames, je / each 38,5 x 48 cm  
(Rahmenmaß / frame size: 43 x 53 cm)  
Nicht identifizierte Militäreinheit / undisclosed military unit



*DIRTY MINIMAL #45.8.1-10 – NIGHT DRIVE STILLS*, 2007/16  
10 Light-Jet-Prints, je / each 30 x 40 cm, Auflage / edition: 5 + 2 A.P.  
Deutsch-tschechische Grenze / German-Czech border

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansichten / installation views

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



*DIRTY MINIMAL #71.4.1 UND / AND #71.4.11*, 2013 — *BE / BECOME*, 2013  
Light-Jet-Print, 156 x 206 cm / Pigment-Print, 126 x 86 cm, Auflage / edition : 3 + 2 A.P.  
Hamburg Kirchdorf-Süd



Bibliothek / library

***DIRTY MINIMAL #45.8 – NIGHT DRIVE***, 2007

Video auf / on DVD, 3:25 min., Auflage / edition: 3 + 2 A.P.

Deutsch-tschechische Grenze / German-Czech border

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



***DIRTY MINIMAL 52.23 – ABENDRÖTE/MILITÄRISCHES SPERRGEBIET  
/SUNSET/MILITARY ZONE, 2008/16***

C-Print, 30 x 40 cm, Auflage / edition: 5 + 2 A.P.

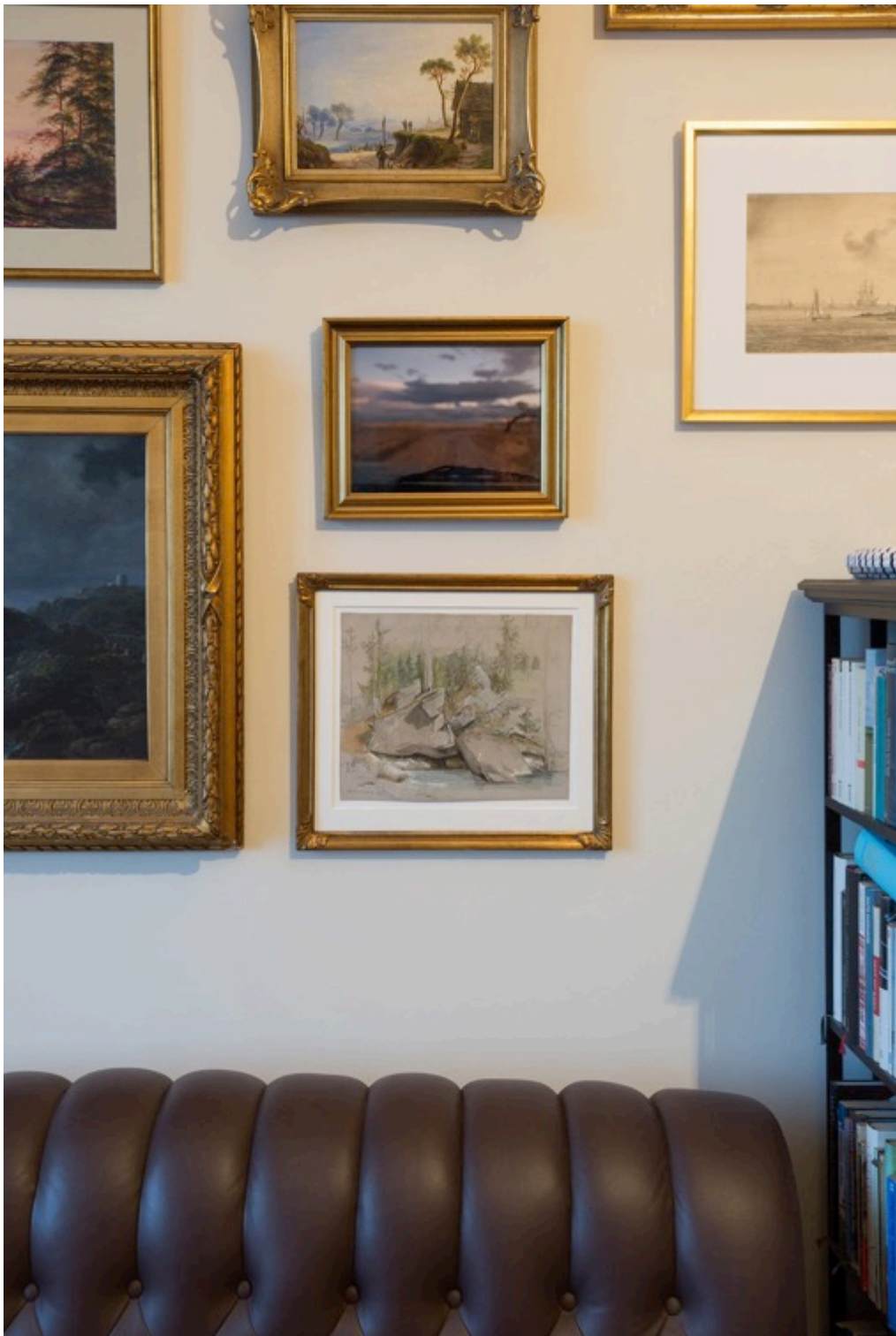
Blick aus einem Jeep der Bundeswehr auf die Abendröte an der See im militärischen Speergebiet.  
The baltic sea coast seen from a military jeep.

*Drawing Room  
Hofweg 6  
22085 Hamburg*

*Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de*



*Drawing Room*



*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



Wohnzimmer / living room  
Ausstellungsansicht / installation view

Almut Linde studierte Freie Kunst an der HFBK Hamburg und an der Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid. Sie war an der HFBK Meisterschülerin von Franz Erhardt Walther und Bernhard Johannes Blume. Linde begann ihre künstlerische Arbeit in einem Künstlerkollektiv, in dem sie mit Manuel Ludena und Santiago Sierra unter dem Namen »Linde Ludena Sierra« von 1988 – 1994 zusammenarbeitete. 2008 erhielt Linde den HAP Grieshaber-Preis, Bonn. Einzelausstellungen zuletzt u. a. in der Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (2012), im Kunstverein Braunschweig (2013), Chapter Cardiff, Wales (2013), DA2 Domus Artium 2002, Salamanca (2013), Kunstpalais Erlangen (2014), Kallmann Museum, Ismaning (2014), Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen (2015) und Kunstverein Ruhr, Essen (2015/16).

Almut Linde studied fine art at the University of Fine Arts Hamburg and the Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid. She was a master's student in the class of Franz Erhardt Walther and Bernhard Johannes Blume. Linde began her artistic work in an artist collective, in which she worked from 1988–1994 with Manuel Ludena and Santiago Sierra under the name "Linde Ludena Sierra". In 2008 Linde was awarded the HAP Grieshaber Prize, Bonn. Her most recent solo exhibitions were in the Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (2012), Kunstverein Braunschweig (2013), Chapter Cardiff, Wales (2013), DA2 Domus Artium 2002, Salamanca (2013), Kunstpalais Erlangen (2014), Kallmann Museum, Ismaning (2014), Weserburg–Museum für moderne Kunst, Bremen (2015) and Kunstverein Ruhr, Essen (2015/16).

Abbildungen / images: Courtesy Almut Linde und / and Drawing Room, Hamburg  
Photos: Almut Linde, Helge Mundt, Hamburg

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de