

Hayley Tompkins

LB.

9.4. – 23.5.2019





Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Digital Light Pool I, 2019

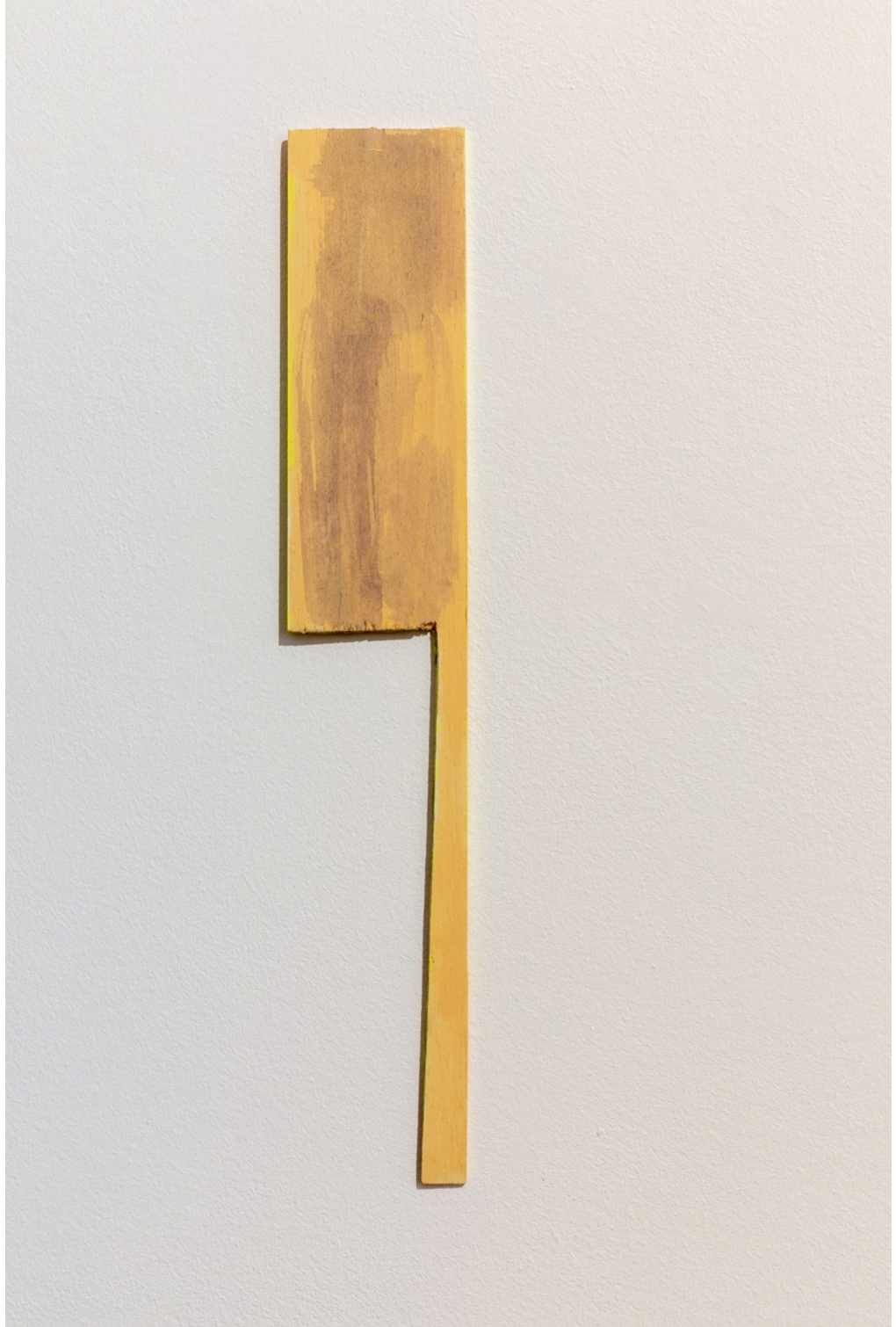
Acryl auf Kunststoff / acrylic paint, plastic tray

34,7 x 31,6 x 2,2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de









Digital Light Pool II, 2019

Acryl auf Kunststoff / acrylic paint, plastic tray

33,7 x 31,2 x 2,5 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Digital Light Pool III, 2019

Acryl auf Kunststoff / acrylic paint, plastic tray

34,7 x 31,6 x 2,2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ohne Titel / untitled, 2018

Holz, Baumwolle, Acryl, Digitalfoto / wood, cotton, acrylic paint, digital photo

21 x 32 x 2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Upgrade I, 2019

Holz, Baumwolle, Acryl auf Papier / wood, cotton, acrylic on paper

30 x 20 x 1,5 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Upgrade II, 2019

Holz, Baumwolle, Acryl auf Papier und Baumwolle / wood, cotton, acrylic on paper and cotton

31,5 x 23,5 x 1,5 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Digital Light Pool IV, 2019

Acryl auf Kunststoff / acrylic paint, plastic tray

34,7 x 31,6 x 2,2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



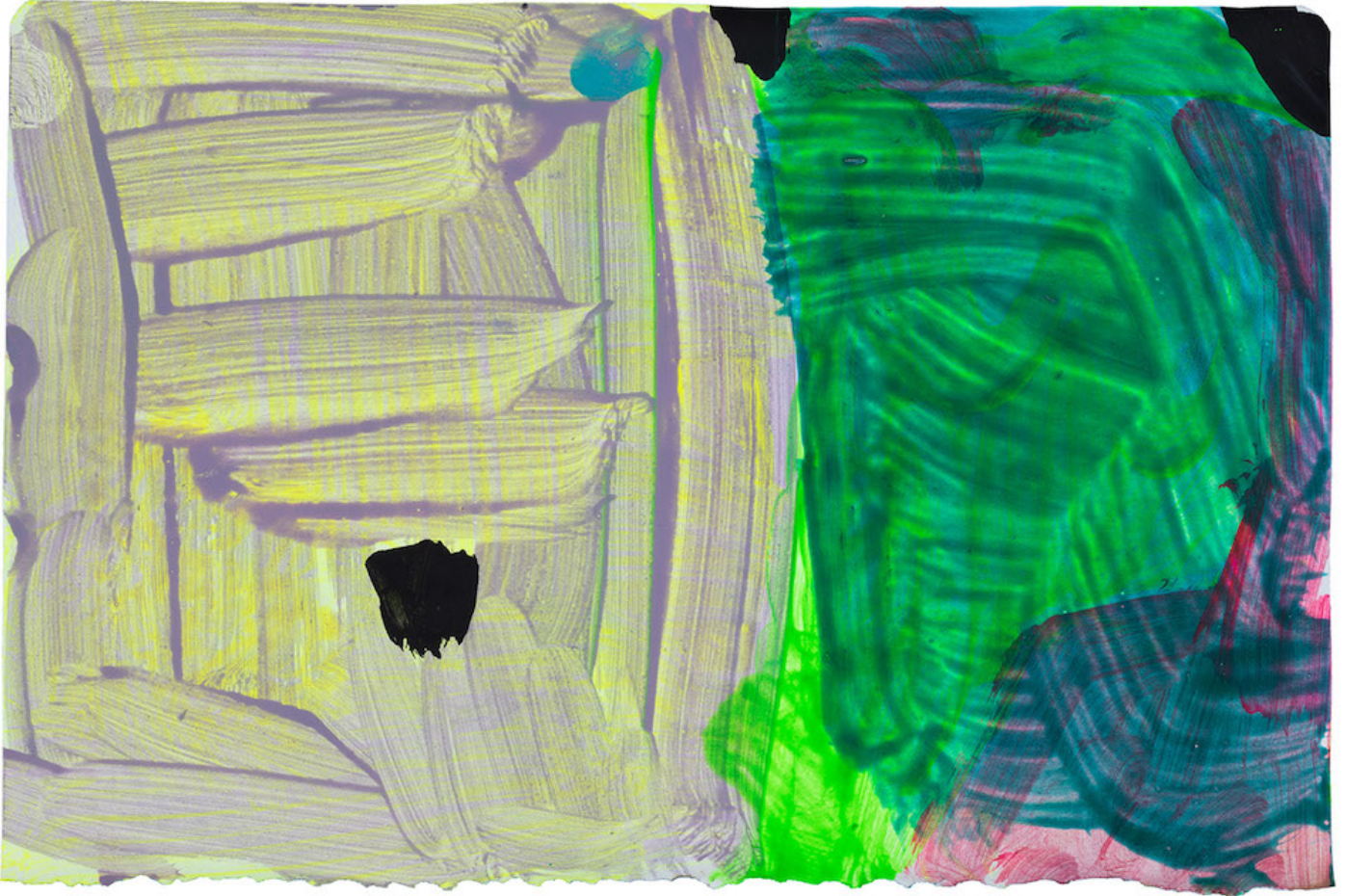
Surroundings IV, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Surroundings V, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



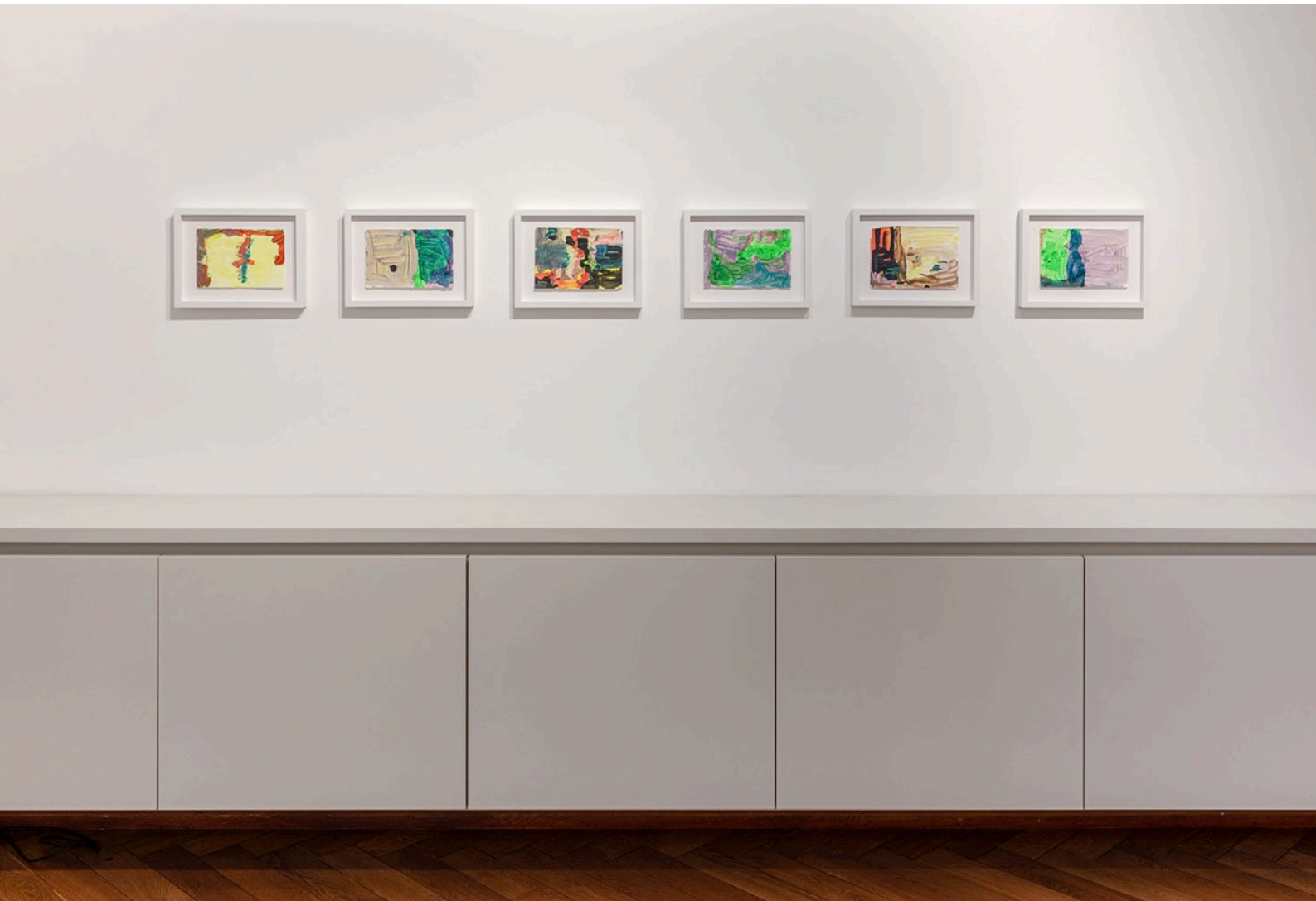
Surroundings III, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view



Surroundings VI, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm



Surroundings I, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Surroundings II, 2019

Acryl auf Papier / acrylic on paper

14 x 20,8 cm



LB, 2019

Acryl auf Holz / acrylic paint on wood

44,5 x 32 x 32,3 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Drawing Room



Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Hayley Tompkins - LB.

9. April – 23. Mai 2019 / April 9th, to May 23rd, 2019

Hayley Tompkins ist eine Spurensucherin, die die Welt und ihre Dinge durch die Malerei erforscht und für sich und andere begreifbar macht. In ihrer künstlerischen Praxis unterzieht Tompkins verschiedenste Gegenstände aus ihrem persönlichen Lebensbereich und Umfeld einer eingehenden chromatischen Untersuchung. Es können so disparate Objekte wie Hammer, Löffel, Kunststoff- und Metallbehälter, Eimer, ein Mobiltelefon, aufgefundene Zweige, Textilien, Digitalfotos aus Internetdatenbanken oder einfache Holzrahmen sein, die sie für ihre intimen „Notationen“ oder Tagebuchähnlichen Installationen miteinander kombiniert und deren Oberfläche sie mit Pinselstrichen, Farbschüttungen oder farbigen Stoffresten überzieht, um ihnen so eine neue, zweite Haut und Gestalt zu verleihen. Die Objekte, die sie mit ihrem malerischen Zauberstab berührt, verwandeln sich von rein funktionellen, technischen Gebrauchsgegenständen in Metaobjekte – überirdische, atmosphärisch und sinnlich aufgeladene Bestandteile ihrer poetischen Farbrauminszenierungen – und verleugnen dennoch nie ihren skulpturalen Charakter oder den alltäglichen Kontext, dem sie entstammen.

Hayley Tompkins works in the media of painting, drawing and installation. She uses everyday objects such as knives, branches, chairs, plastic containers or mobile phones as the surfaces for her paintings. She often combines these with photographs found on the Internet, or painted stretcher bars that are covered with textiles, thus assembling subtle installations which accentuate the process of observing and experiencing space.

In her artistic practice, Tompkins uses the mimetic qualities of paint and painterly gesture to interpret everyday objects. She seeks new possibilities for testing painting's transformative potential, in order to achieve an equilibrium between an object's painted existence and its physical one.

For her second exhibition in Drawing Room, Tompkins has created a new series of small, loose acrylic paintings on paper, an assemblage, the stool entitled 'LB', and new Digital Light Pools. The thoroughly painterly treatment of the latter is reminiscent of abstract painting traditions such as Pointillism, COBRA or Art Informel, although with their synthesis of poured colour and recognisable brush marks, each is capable of creating its own, very individual mood.

HAYLEY TOMPKINS - CV

Geboren 1971 in / Born 1971 in Leighton Buzzard, England

Lebt und arbeitet in / Lives and works in Glasgow

STUDIUM / EDUCATION

1996 - 1998 MFA, The Glasgow School of Art, Glasgow

1990 - 1994 BA (Hons) Malerei / Paintings, The Glasgow School of Art, Glasgow

BIENNALEN / BIENNIALS

2013 Schottischer Pavillon im Palazzo Pisani auf der 55. Biennale von Venedig / Scottish Pavilion at Palazzo Pisani at the 55th Venice Biennale (mit / with Corin Sworn & Duncan Campbell)

2012 São Paulo Biennial

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / SOLO EXHIBITIONS (selection)

2019	LB., Drawing Room, Hamburg
2018	Think I wanna drive your Benz (I don't), The Modern Institute, Glasgow
	Stick crystals to paintings, Bonner Kunstverein
2017	Lulu, Mexico City
	Myth Cart, Jupiter Artland, Edinburgh
2015	Electric Magnetic Installation, The Modern Institute, Glasgow
	Technicolor Hamburger, Drawing Room, Hamburg
2014	Scotland + Venice 2013, Common Guild, Glasgow
	Space Kitchen, Andrew Krebs Gallery, New York
2013	Aspen Art Museum, Aspen
2011	Currents, Studio Voltaire, London



Fotos / Photos: Helge Mundt, Hamburg

Courtesy: Hayley Tompkins, The Modern Institute, Glasgow und / and Drawing Room, Hamburg

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de