

Pablo Schlumberger

*Kennen Sie Köln? Ne, meine Braut ist die See
Do you know Cologne? Nope, my girl is the sea*

18.3. – 29.7.2021





Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

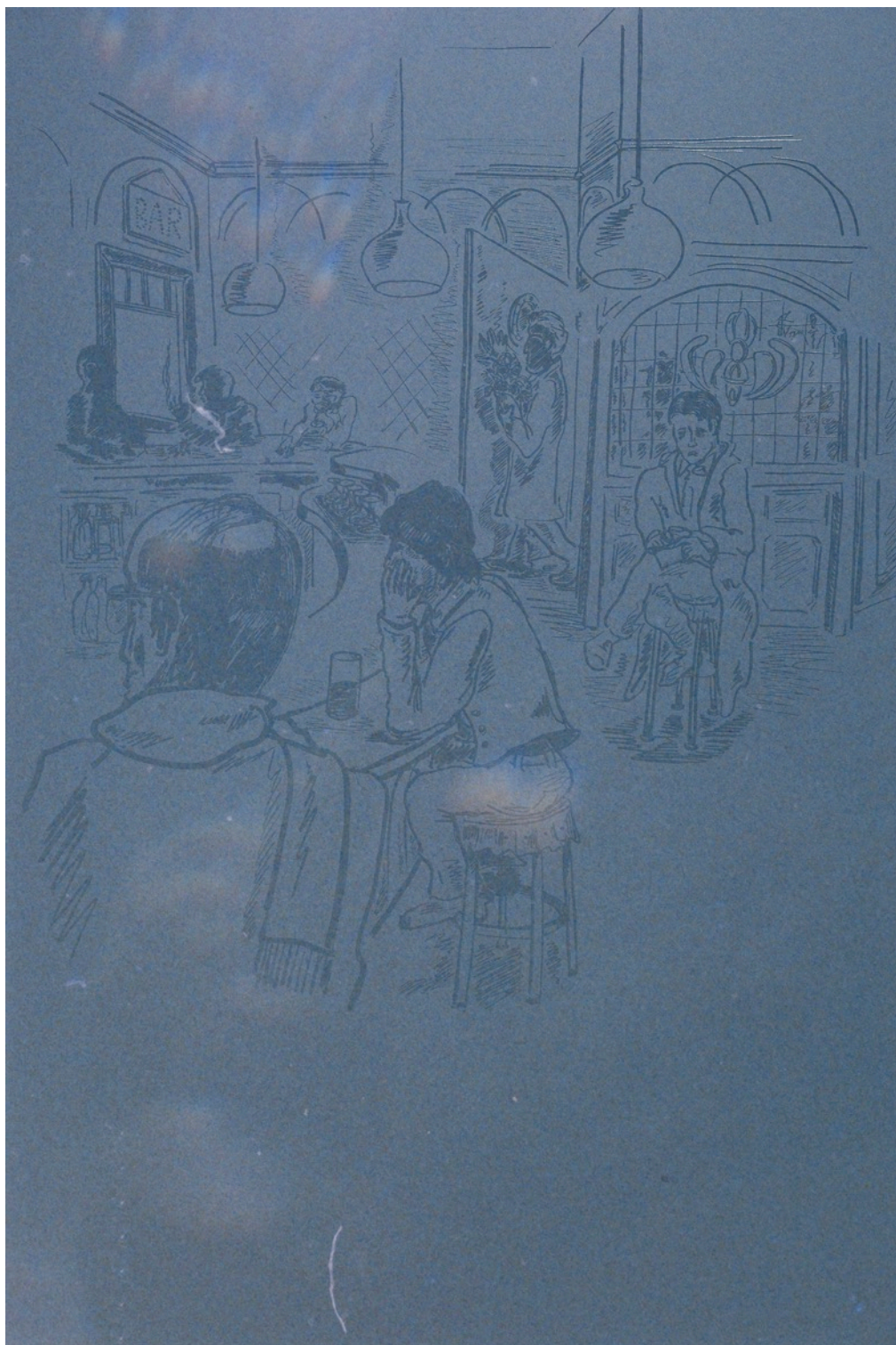


TOTAL ABERRATION 1, 2020

UV-Druck auf Alu-Verbundplatte, Holz, Edelstahlbullauge, Edelstahlhutmuttern,
Gewindeschrauben, Epoxydharz, Laserdruck auf Papier, Blätter einer Plastikpflanze
90 x 60 x 3 cm

*Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg*

*Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de*



TOTAL ABERRATION 5, 2020
UV-Druck und Dropgloss-Effektlack auf Alu-Verbundplatte
90 x 60 x 2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

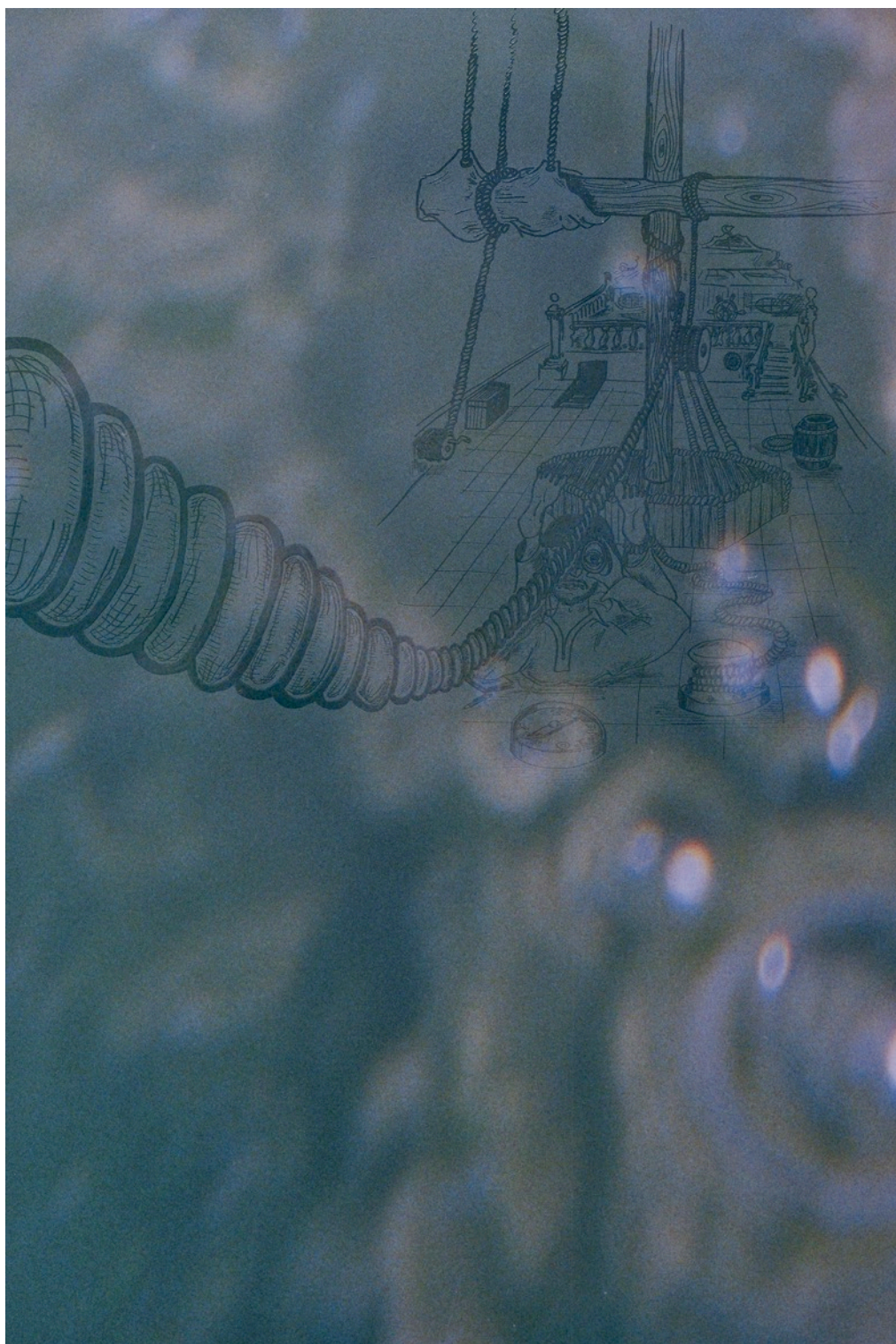


TOTAL ABERRATION 2, 2020

UV-Druck auf Alu-Verbundplatte, Holz, Edelstahlbullaugen, Edelstahlhutmuttern,
Gewindeschrauben, Epoxydharz, Laserdruck auf Papier, Aquariumkies, Muschel
90 x 60 x 3 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



TOTAL ABERRATION 6, 2020
UV-Druck und Dropgloss-Effektlack auf Alu-Verbundplatte
90 x 60 x 2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



TOTAL ABERRATION 7, 2020

UV-Druck und Dropgloss-Effektlack auf Alu-Verbundplatte
90 x 60 x 2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Urlaub ohne Koffer, 2020
Öl auf Hemd
60 x 27 x 3 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view



Ausstellungsansicht / installation view



***Einfache Gesten, die die Zeit erweitern*, 2020**

Lackierte Stahlrohre, Holzkugeln, Hanfseil, Anker, Miniatur Zinnkerzenständer, Schokolade, Stanniolpapier
199 x 65 x 20 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de







Bauchsparvertrag (Trojanisches Sparschwein), 2020

Holz, Autoaufkleber, Möbelrollen, Hanfseil, glasiertes Steinzeug, Miniatur Zinnkerzenständer, Kerze, Miniatur Zinnkessel, Austernschale
142 x 112 x 66 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view







TOTAL ABERRATION 8, 2020
UV-Druck und Dropgloss-Effektlack auf Alu-Verbundplatte
90 x 60 x 2 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



TOTAL ABERRATION 3, 2020

UV-Druck auf Alu-Verbundplatte, Holz, Edelstahlbullauge, Edelstahlhutmuttern
Gewindeschrauben, Epoxydharz, Sand, Aquariumkies, Muscheln, Steine aus dem Mittelmeer,
Kronkorken, Deko-Fischernetz
90 x 60 x 3 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de







Ohne Titel, 2020

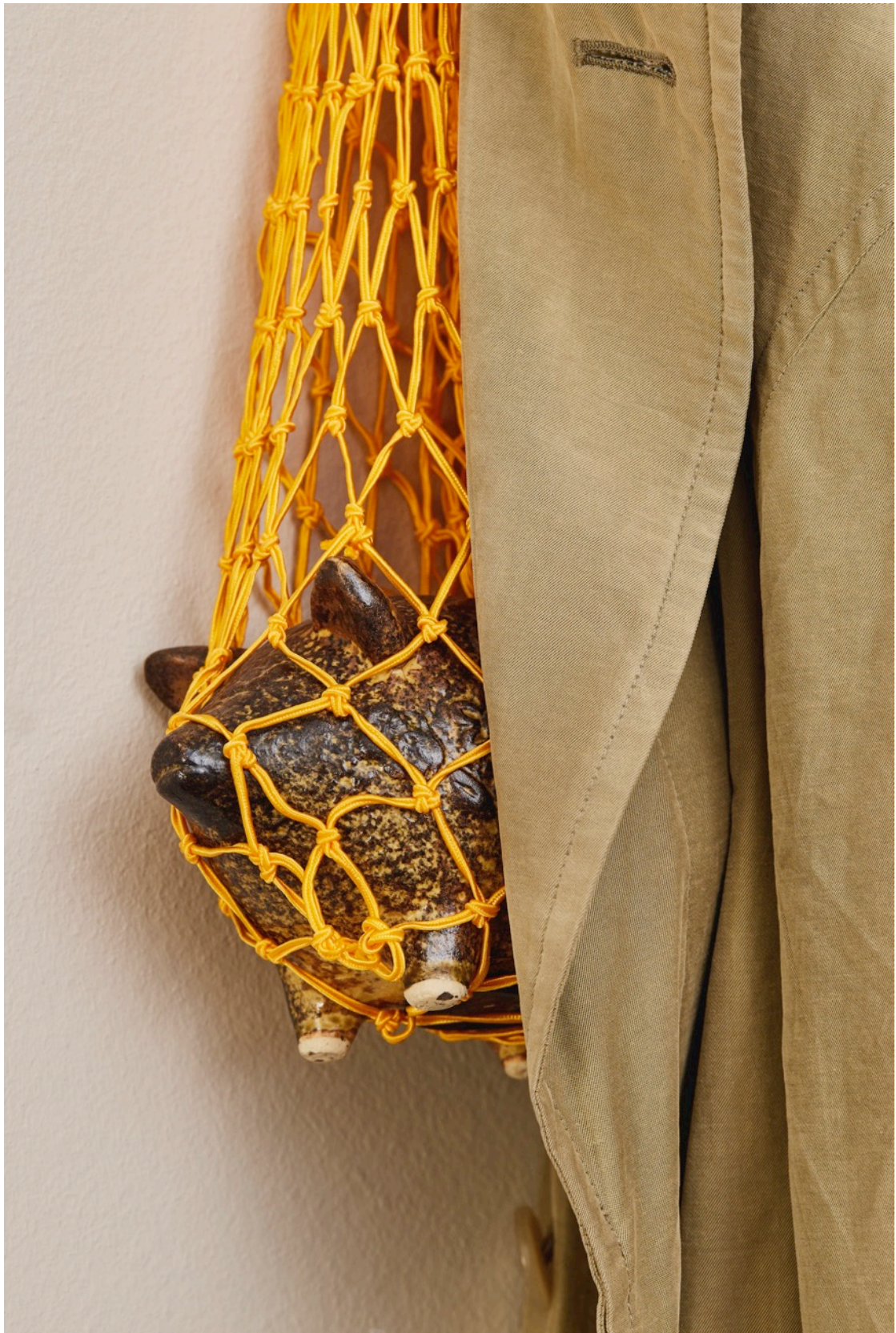
Netztasche, Sparschwein, Mantel, Nagel, Holzkugel

146 x 30 x 12 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de





Pablo Schlumberger (*1990 in Aachen), lebt und arbeitet in Köln.

2016 machte er seinen B.A. an der Hochschule für bildende Künste (HfbK) in Hamburg bei Prof. Werner Büttner und Prof. Jutta Koether. 2018 schloss er sein Studium ebenfalls an der HfbK Hamburg mit einem M.A. bei Prof. Andreas Slominski ab. 2018/19 arbeitete er als Studioassistent im Atelier von Nicole Wermers in London. Seit 2018 arbeitet er als freischaffender Künstler in verschiedenen Medien.

2020/21 ist Schlumberger Stipendiat des Residence NRW+ Programms in Münster. Im Herbst 2021 schließt sich ein dreimonatiges Stipendium auf Schloss Wiepersdorf in Brandenburg an. Für das einjährige Nationale Nachwuchsstipendium des Kunstvereins Hannover wurde Pablo Schlumberger ausgewählt und das er 2022 antreten wird. 2019 erhielt er ein einjähriges Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg, 2015 wurde ihm ein Art School Alliance Stipendium am San Francisco Art Institute gewährt.

Einzelausstellungen der jüngsten Zeit umfassen *Kennen Sie Köln? Ne, meine Braut ist die See*, Drawing Room, Hamburg (2021); *Merry May*, Galerie Genscher, Hamburg (2019). Im Jahr 2021 wird er an der Ausstellung *In welchem Namen tun Sie es?* im Kunstverein Klagenfurt (Österreich) teilnehmen, 2020 war er beteiligt an der *Ausstellung der StipendiatInnen des Hamburger Arbeitsstipendium* in der Sammlung Falckenberg, Hamburg, sowie an der Ausstellung *Times in Crisis* in der Klosterruine in Berlin. 2019 war er u.a. beteiligt an der Ausstellung *Realismus mit Schleife* im Kunstverein Harburger Bahnhof und *The Finest Bubble* im Projektraum YELLOW in Varese, Italien.

Pablo Schlumberger, born 1990 in Aachen, lives and works in Cologne. In 2016 he received his B.A. at the University of Fine Arts (HfbK) in Hamburg with Prof. Werner Büttner and Prof. Jutta Koether. In 2018 he also completed his studies at the HfbK Hamburg with an M.A. under Prof. Andreas Slominski. In 2018/19 he worked as a studio assistant in the studio of Nicole Wermers in London. Since 2018 he works as a freelance artist in various media.

In 2020 he was a fellow of the NRW+ program in Münster and he was selected for the one-year National Fellowship of the Kunstverein Hannover, which he will take up in 2022. In 2019 he received a one-year fellowship from the city of Hamburg, in 2015 he was awarded an Art School Alliance Scholarship at the San Francisco Art Institute.

In 2021 he will take part in the exhibition „In welchem Namen tun Sie es?“ at Kunstverein Klagenfurt (Austria). In 2020 he was involved in the exhibition of the fellows of the one-year fellowship of the city of Hamburg at the Falckenberg Collection, Hamburg, and in the exhibition „Times in Crisis“ in the Klosterruine in Berlin. In 2019 he was involved in the exhibition „Realismus mit Schleife“ at Kunstverein Harburger Bahnhof and „The Finest Bubble“ at the exhibition space YELLOW in Varese, Italy.

Fotos / Photos:

Helge Mundt, Hamburg // Robert Schlossnickel, Hamburg (Ausstellungsansichten / installation views)

Courtesy: Pablo Schlumberger & Drawing Room, Hamburg