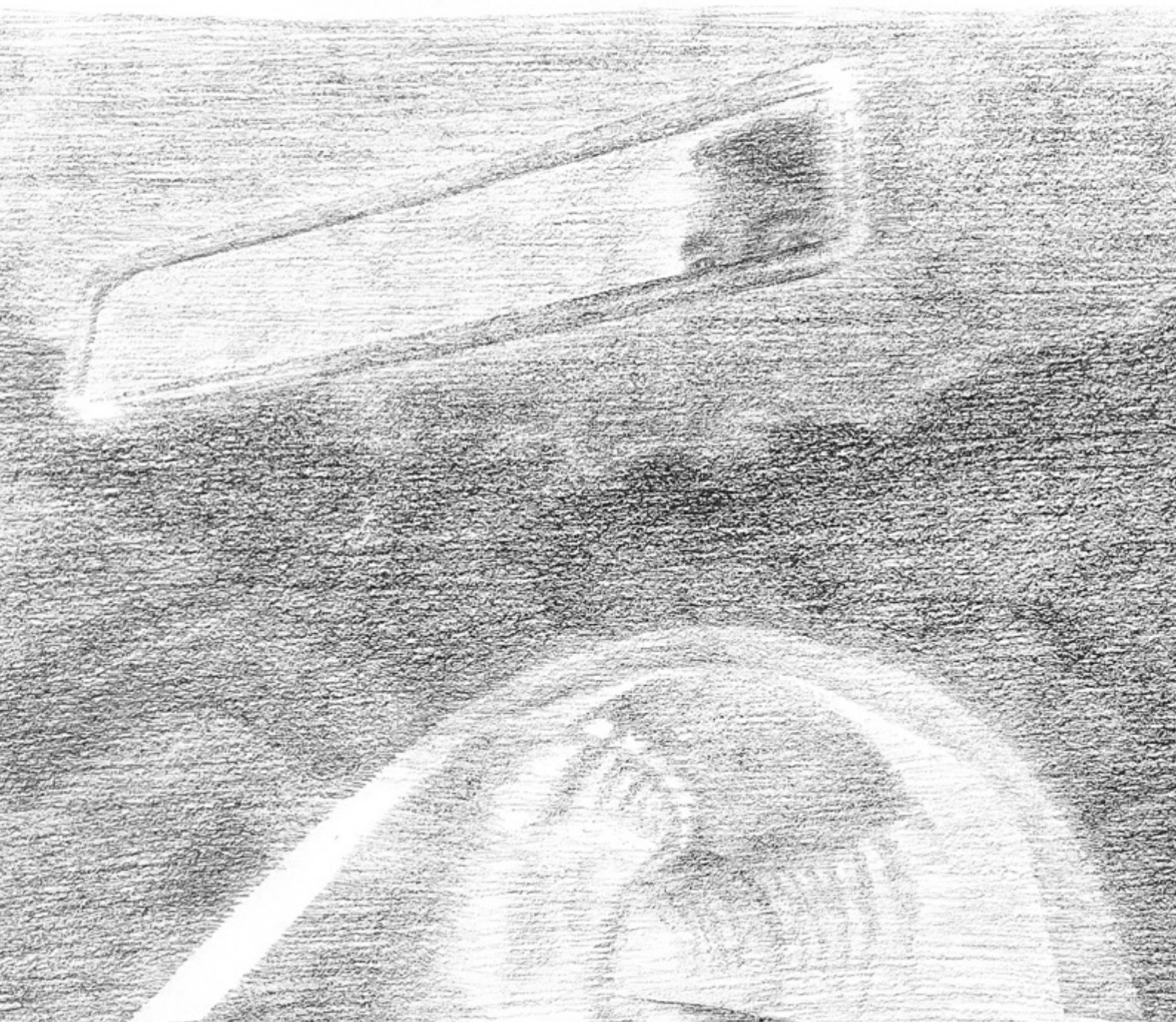


Noi Fuhrer

POLAR

26.1. – 9.3.2023





Hand in Pocket, 2020

Kohle auf Papier / charcoal on paper

25 x 18 cm auf / on 28,5 x 22,5 cm (Rahmen / frame: 34 x 27 x 3 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Printer, 2022

Kohle auf Papier / charcoal on paper

86 x 66 cm auf / on 110,5 x 80 cm (Rahmen / frame: 118 x 85 x 4 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Tunnel, 2022

Kohle auf Papier / charcoal on paper

56,5 x 72 cm auf / on 65,5 x 80 cm (Rahmen / frame: 72 x 85 x 4 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



On Watch, 2022

Kohle auf Papier / charcoal on paper

99 x 108 cm auf / on 115 x 125 cm (Rahmen / frame: 121,5 x 131 x 4 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Drawing Room



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Drawing Room



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Hose, 2022

Kohle auf Papier / charcoal on paper

48 x 63,5 cm auf / on 52 x 66 cm (Rahmen / frame: 58,5 x 72 x 4 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

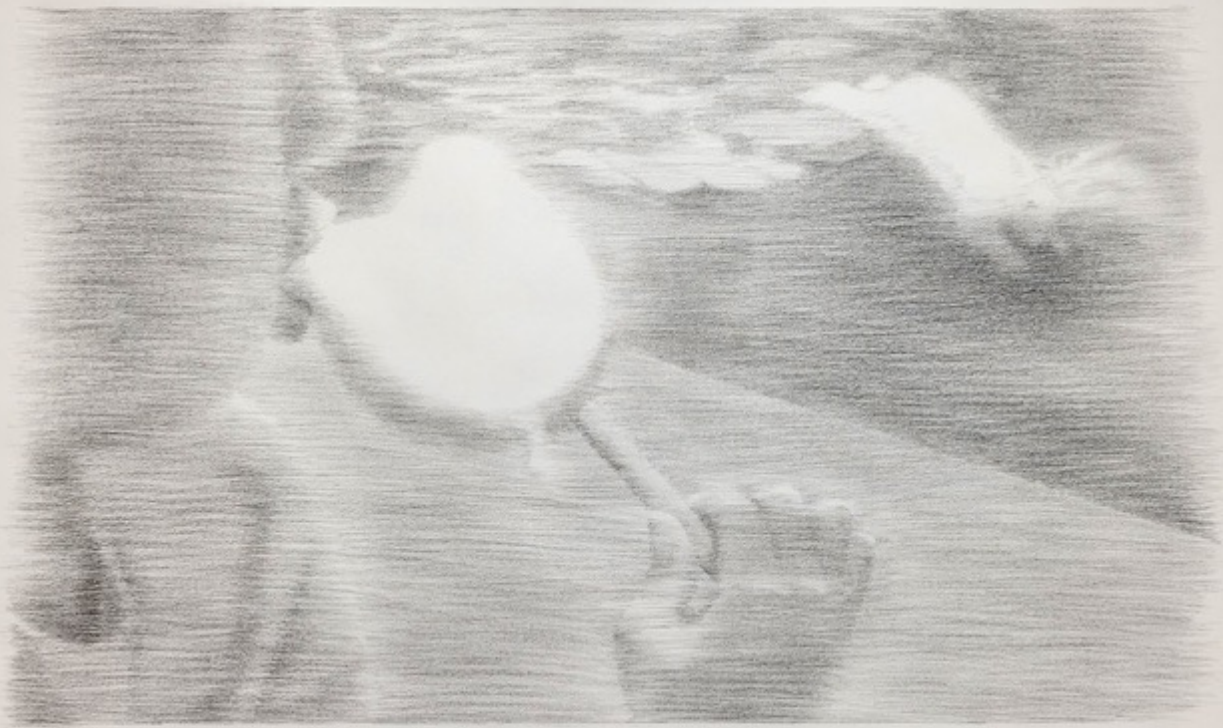
Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Polar, 2022

Kohle auf Papier / charcoal on paper

60 x 105 cm auf / on 73 x 119,5 cm (Rahmen / frame: 79 x 125 x 4 cm)

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Drawing Room

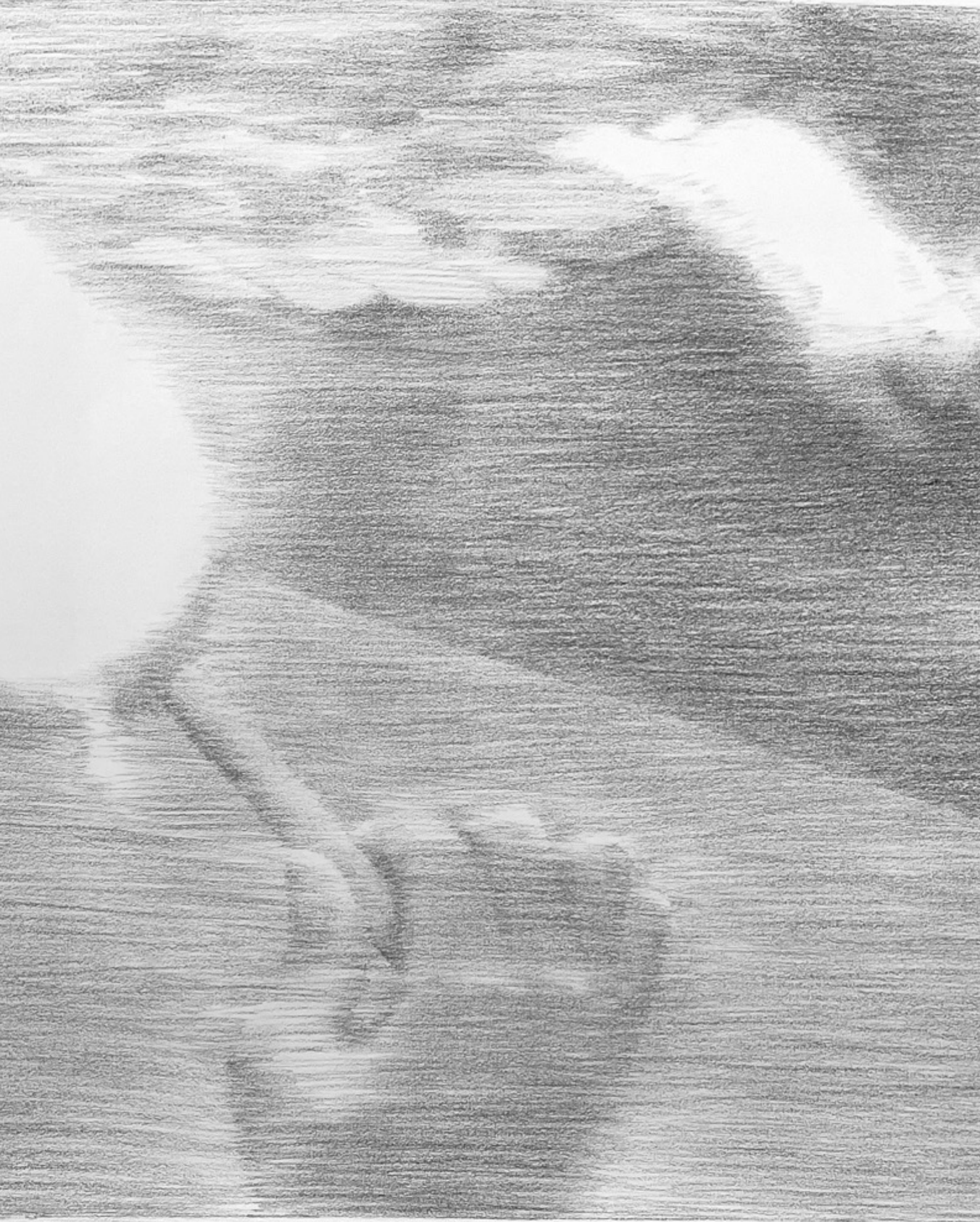


Ausstellungsansicht / installation view

Courtesy: The artist, Thomas Fischer Galerie, Berlin und / and Drawing Room, Hamburg
Photos: Helge Mundt, Hamburg

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Noi Fuhrer – POLAR

26. Januar – 9. März 2023

Die in Tel Aviv geborene und in Berlin lebende Künstlerin Noi Fuhrer zeigt in ihrer ersten Ausstellung POLAR im Drawing Room großformatige Kohlezeichnungen von eindringlicher Präsenz. Sie halten alltägliche Momente und „merk-würdige“ Augenblicksfragmente fest, die sich aus verschiedenen (Traum-)welten speisen oder wie der Nachhall einer Erinnerung wirken. Dabei kontrastiert der narrative Gehalt der Werke spannungsvoll mit der Reduktion der zeichnerischen Mittel. Fuhrers Zeichnungen bestehen rein aus Schraffuren, die sie in variabler Strichstärke und Überlagerung in eine Richtung auf das Blatt zieht. Trotz der Zartheit der Linien zeichnen sich ihre konturlosen Figuren und Formen durch eine erstaunliche Plastizität aus. Wie in der Fotografie, die die Künstlerin häufig als Ausgangspunkt für ihre Kohlezeichnungen nutzt, konstituieren Licht und Schatten, Textur und Leerstelle das Bild, von dem eine magische Wirkung auszugehen scheint, weil es imstande ist, einen Raum zwischen Erinnerung und Imagination zu öffnen.

Noi Fuhrer studierte am Goldsmiths College in London und von 2019 bis 2021 in der Klasse von Andreas Slominski an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg.

January 26th to March 9th, 2023

The artist Noi Fuhrer, who was born in Tel Aviv and lives in Berlin, is showing her first exhibition POLAR at the Drawing Room – a group of mainly large-format charcoal drawings of haunting presence. They capture everyday scenes and strange fragments of moments that feed on different (dream) worlds or seem like the reverberations of a memory. The narrative content of the works contrasts excitingly with the reduction of the means of drawing. Fuhrer's drawings consist purely of hatchings, which she draws in variable line widths and superimpositions in one direction on the sheet. Despite the delicacy of the lines, her figures and forms are characterised by an astonishing plasticity as they emerge without contours from the white paper. As in photography, which the artist often uses as a starting point for her charcoal drawings, light and shadow, texture and blank space constitute the image, from which a magical effect seems to emanate, because it is capable of a space between memory and imagination.

Noi Fuhrer studied at Goldsmiths College in London and from 2019 - 2021 in the class of Andreas Slominski at the Hochschule für bildende Künste in Hamburg.

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de

Noi Fuhrer

Geboren / Born 1987 in Tel Aviv

Lebt und arbeitet / Lives and works in Berlin and Tel Aviv

Studium / Studies

2019-2021 MA Fine Arts, HFBK Hamburg (Klasse / Class of Prof. Andreas Slominski)

2008-2011 BA Fine Arts, Goldsmiths University, London

Ausstellungen / Exhibitions

- 2023 *POLAR*, Drawing Room, Hamburg (S)
Diese Fläche ist zu vermieten, Produzentengalerie, Hamburg (G)
- 2022 *Enter the Limelight*, kuratiert von / curated by Nina Lamiel Bruchhaus, Raum für Sichtbarkeit, Berlin (G)
a Flash at Midday, Galerie Thomas Fischer, Berlin (S)
- 2021 *Call it in the Air*, Dzialdov, Berlin (G)
Absolventenausstellung / Degree show at HFBK, Hamburg (G)
- 2019 *A Portrait of a Pile of Ash*, Art and Talking, Berlin (S)
- 2018 *A Hundred Eyes Blinking*, The Artists' Studios, Tel Aviv (S)
Dead Honeys, The Artists residence, Herzliya (G)
- 2016 *Statics*, Rosenfeld Gallery project space, Tel Aviv (S)
- 2015 *Royal Beach*, Hayarkon 19, Tel Aviv (S)
- 2014 *Power of Attraction*, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv (G)
- 2013 *Formica and Mime*, independent project, Tel Aviv (S)
Abstract, Hamidrasha Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv (G)
- 2011 Absolventenausstellung / Degree show at Goldsmiths University, London (G)
Exoskeleton, Hamidrasha Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv (S)

Stipendien und Preise / Scholarships and awards

- 2021 Achievement grant from the city of Hamburg and the German Academic Exchange Service (DAAD)
- 2019 Rabinovich Foundation for the Arts award for special projects
- 2012 Art School Alliance study scholarship at HFBK Hamburg

S = Einzelausstellung / Solo Exhibition

G = Gruppenausstellung / Group Exhibition